

Divertimento.

1

Quintett N^o 2.

Violoncello.

I. Quasi fantasia.

Hans Huber, Op. 125.

Moderato.

pizz. *p* *string.* *rit*

1 Allegretto grazioso.

pp

cresc. poco a poco *arco* *agitato* *ff* *dim.*

string. *a tempo* *rit.* *3* *4* *f*

rit. *5 a tempo* *p* *mf* *passionato* *f* *dim.*

pizz. *arco* *mf* *1*

Violoncello.

sempre animato

pp *pp*

p *p*

poco a poco cresc.

mf

ff *cresc.* *f*

ff *f* *8 pizz.*

arco *pp* *cresc.*

f

piu f

string.

Tempo I.

9 pizz. *ff* *fp*

Violoncello.

3 arco *pp poco a poco cresc.*

10 pizz. *p* *pp*

arco *cresc.*

pizz. *sempre cresc.*

arco 11 *f*

p *f*

p *f* *p cresc.* *f*

12 *ff*

1

Violoncello.

Violoncello musical score page 4. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of 17 measures. The notation includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Measures 1-13: *p cresc.*, *ff*, *pizz.*, *pp*, *arco*, *pp*, *pp poco a poco cresc.*, *mf*, *f*.

Measure 14: *breit*, *ff*, *cresc.*, *Tempo I.*, *p espress.*, *f*.

Measures 15-17: *dim.*, *p*, *arco*, *pp*, *espr.*, *mf*, *cresc.*, *f*, *mit kräftigem Strich*.

Measure 16: *pizz.*, *sempre animato*.

Measure 17: *1*, *17*.

Violoncello.

5

sempre cresc. *più f* *ff* *p* *f*

18

19 *Prestissimo.* *ff* *mf* *ff* *Cad.* *4* *pp*

cresc. *f* *pp* *pp* *ppp*

Tempo I. (più moderato) *pizz.* *lunga*

12341

Violoncello.

II. Tema con Variazioni.

Quasi Adagio, ma non troppo e con sentimento.

2
pizz.
p

pp

1 piu animato
arco
pp leggiere

sempre pp

sempre animato
2 pizz.
mf

dim.

3 Allegro possibile.
arco
pp
sempre stacc. e leggiere

cresc.

L'istesso tempo ma più tranquillo.
poco rit.
4
pp mf espress.
cresc.

5 Allegretto grazioso.
pizz.
pp
rit.

mf dim. p

Violoncello.

7

6 Presto. *ritard.* *p* *cresc.* *f*

7 arco *tremolo* *ff* *p* *rit.* 8 Tempo di Valse lento. *ppp*

9 Allegro non troppo. *sempre p* *f* *ff*

10 *Un poco largo* *rit.* *sempre f* *dim.*

Presto. 11 *pizz. rit.* *arco* *pp* *cresc.* *dimin.*

12 *f* Tempo I del tema. *rit.* *pespress.* *pizz.*

13 arco *accel.* *rit.* *pizz.* *arco* *ppp*

Violoncello.

III. Intermezzo.

Allegro scherzando.

Viola. *con sordini. pp* *pizz.* 1

sempre pp

2 *un poco marcato* *arco* *mp*

cresc.

3 *cresc.* *f* *dimin.* *poco*

a poco *p*

pp *cresc.*

4 *f* *pizz.*

5 *pp*

6 *arco* *f* *senza sord. cresc.*

pizz. *p* *cresc.*

7 *f* *arco*

8 *ff* *marcato*

Violoncello.

9

dim. *p* *2*

9 pizz. tranquillo *rit.* *1 so rasch wie möglich* *pizz.* *4 pp*

IV. Finale (Rhapsodie)

Allegro con fuoco.

f un poco largo *f* *6* *ff* *mf* *ff*

mf *f* *mf* *f*

1 *3* *3* *2* *subito p* *cresc.* *poco a poco*

f *2* *3* *ff* *dim.* *p* *f*

4 animato *fff* *10* *pizz.* *mf* *cresc.*

5 *1* *8* *f* *p*

12341

86177

Violoncello.

arco
mp

6

un poco largo

ff

7 a tempo

8 molto cresc. fff

dimin. p

1 2 3 4

5 6 pizz. 9 Più lento, ma non troppo.

arco con sord. ppp

simile

pp leggiero 3 3

f dimin.

Violoncello.

11

10 pizz. *pp*

6 senza sord. *ff* Tempo I.

11 *mf ff mf f*

mf f

1 *p subito p cresc. poco a poco*

12 *f*

13 *ff*

dimin.

14 *animato ff*

10

Violoncello.

pizz. *mf* *cresc.* *arco* *f* 15 1
p 8 *mp* 16 *ff* *Andante grazioso.* 17 *pp*
rit. *Presto.* 18 10
f 19 *Viola* *molto ritard.* *pp perdendosi*
Prestissimo. 1 *ff* 20 *a tempo*
molto allargando *marc.*